

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 32»

городского округа город Салават Республики Башкортостан

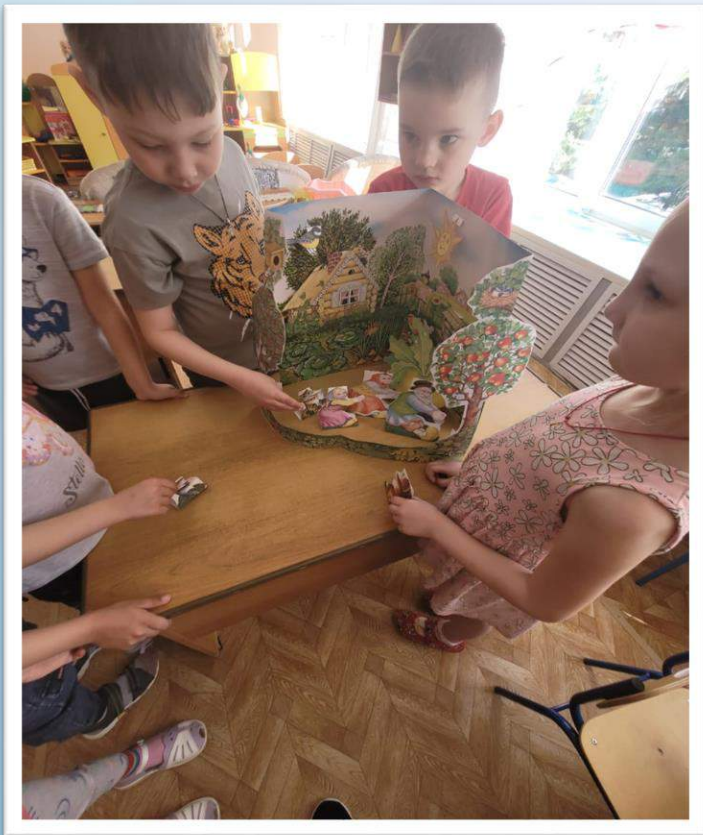


Театрализованная деятельность является одним из важных элементов работы с детьми с нарушением речи. Уголок театрализации – это часть предметно-развивающей среды в оснащении коррекционных групп нашего детского сада. Театральный уголок, в котором есть все необходимое для соответствующей деятельности, позволяет создать в группе комфортную среду для развития речи и творческих способностей воспитанников.

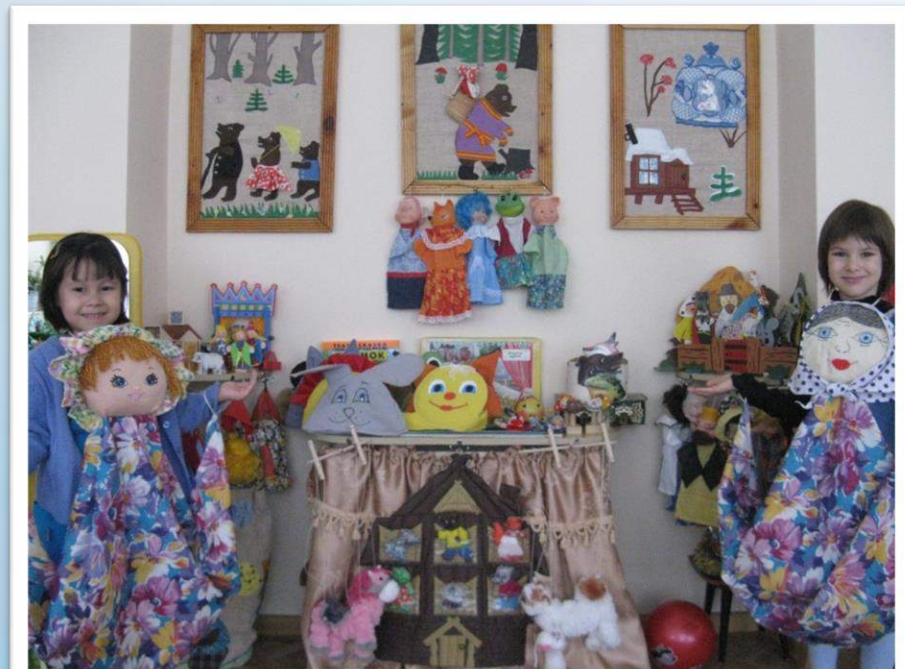


Для развития театральной деятельности в группах созданы следующие условия:

- * имеются различные виды театров: теневой, фланелеграф, кукольный, пальчиковый, игрушек, настольный, перчаточный и другие.
- * костюмы и маски для игр - драматизаций;
- * ширма;
- * набор декораций;
- * аудиотека классической и релаксационной музыки, «звуков природы».



В работе с детьми по театрализации воспитатели используют различные виды театра: настольный театр игрушек, театр кукол-прыгунков, театр на ковролине, пальчиковый театр, театр масок, штоковый театр, театр на яйце, театр оригами, театр марионеток, теневой театр, театр Би-ба-бо, варежковый театр и театр платковых кукол.



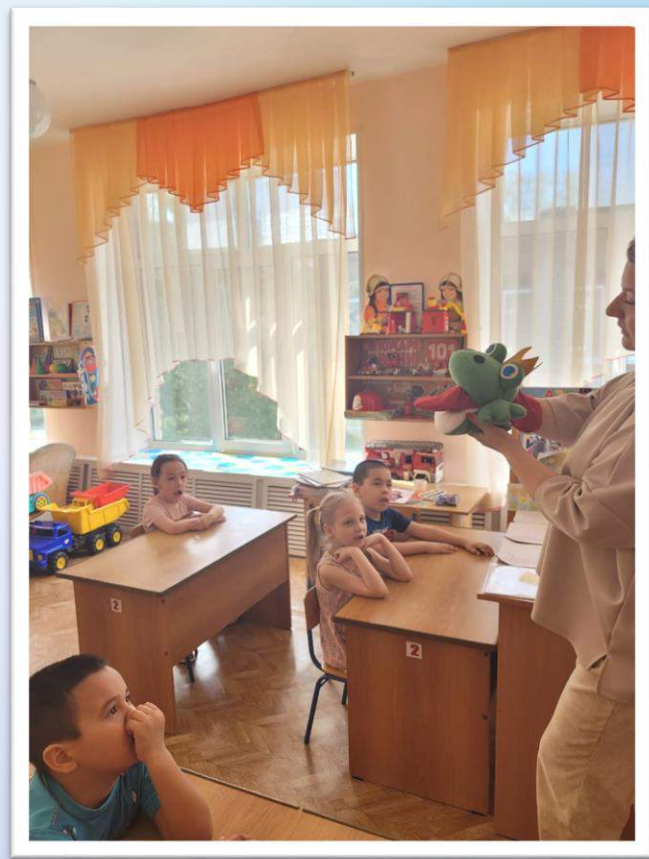
При игре в кукольный театр невозможно играть молча. Ведь ребенок становится и актёром, и режиссером, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания.



Театральные занятия включают игру, наблюдения, практические задания. Посещение театра – практическое знакомство с миром театра, актерской работой, правилами поведения в театре. Дети приобщаются к театральной культуре, обогащается их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.



Работа включает в себя игры и упражнения на развитие игрового поведения, эстетического чувства, коммуникативных навыков, уверенности в себе, творческих способностей, развитие внимания, памяти, наблюдательности; на развитие свободы речевого аппарата и дыхания, умения владеть силой голоса, разнообразной интонацией, логикой речи, четкой дикцией и правильной артикуляцией, словесные игры на развитие связной речи, творческой фантазии. Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, направленные на развитие психомоторных способностей дошкольников, развитие свободы и выразительности телодвижений, чувства ритма.



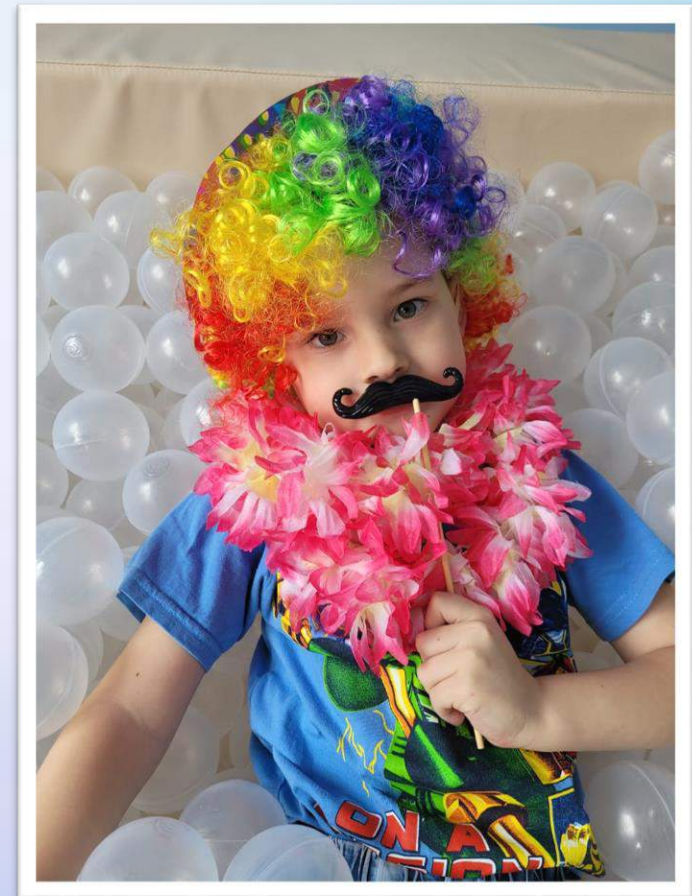
Через театрализацию наши воспитанники приобщаются к национальным традициям, обычаям и культуре. Педагоги стараются воспитывать в детях любовь к Родине, формируя у них духовно-нравственные качества.



Наши педагоги стараются развить свободное общение детей и взрослых, развивают у воспитанников все компоненты устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи), работают над связной речью (диалогической и монологической форм) через организацию театрализованной деятельности.



В нашем детском саду часто проводятся мини спектакли в группах, танцевальные импровизации под музыку, побуждающие детей к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций. Дети учатся различать, называть и передавать настроение, переживание, эмоциональное состояние персонажей. Ребята знакомятся с театральными жанрами - драматическим, музыкальным, кукольным, театре зверей, клоунаде.



В процессе такой работы дети учатся использовать различные интонации, силу голоса, темп речи, передавать переживания героев и свое отношение к персонажам, событиям, действиям; совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.



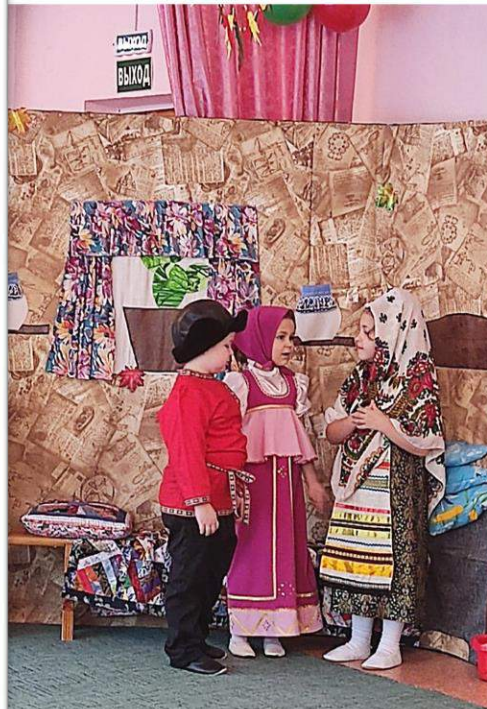
Родители наших воспитанников принимают активное участие в создании декораций, костюмов и атрибутов для разыгрывания мини спектаклей и драматизаций.



Благодаря систематическому использованию театрализованных игр у детей обогащается словарь, они меньше допускают грамматических ошибок, используя в речи разные типы предложений; самостоятельно могут пересказать небольшой рассказ, более подробно и интересно описывают действия и состояния персонажей. Речь детей становится выразительнее, они с удовольствием читают любимые стихи, используя артистические средства.



Театрализованная деятельность в детском саду — это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности, художественно-эстетического развития каждого ребенка.



Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста происходит в процессе ознакомления с различными видами искусства и включения детей в различные виды художественно-эстетической деятельности, приобщения детей к искусству, как к неотъемлемой части духовной и материальной культуры.



Театрализованная деятельность органично вошла в педагогический процесс нашего детского сада. Она пользуется у дошкольников неизменной любовью. Дети с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. «Работа в детском театре» – это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями.

